

コンポジション・シート（必要条件）

コンポジション・シート			
タイトル		ローマの休日	
1	対立関係	アン王女	新聞記者
2	超目標(葛藤)	青春vs.王女の責任	スクープvs.誠実
3	場	ローマ	
	設定	王女は青春を謳歌したい。	
	テーマ	初恋	
	セールスポイント	オードリー・ヘップバーンの可憐さ	

「このシートを満たせない場合」「優先順位が異なる場合」は、「品質」は保証されない。

※ 一次リリース時は、宣伝によってヒットするが、再放送、二次流通の売り上げは期待できない。

作品の「品質」はロングテールに直結する。

「クラシックもの」のヒットを受けて「ジャズもの」を企画したが、「音楽とドラマの関係」が希薄なため、不発に終わった。

コンポジション・シート				コンポジション・シート			
タイトル		のだめカンタービレ		タイトル		アポロンの坂道	
1	対立関係	野田 恵	千秋先輩	1	対立関係	西見薫	?
2	超目標(葛藤)	生まれつぱなし・自由人	音楽の秀才	2	超目標(葛藤)	なし(離れ離れの母・父)	?
3	場	音楽大学・国際音楽コンクール		3	場	長崎・高校生活	
	設定	それぞれのトラウマ(教師のしごき・飛行機恐怖症)			設定	友人にジャズドラマーがいた。	
	テーマ	カンタービレ(歌うこと)			テーマ	?	
	セールスポイント	クラシック音楽の名曲たち			セールスポイント	ジャズ	