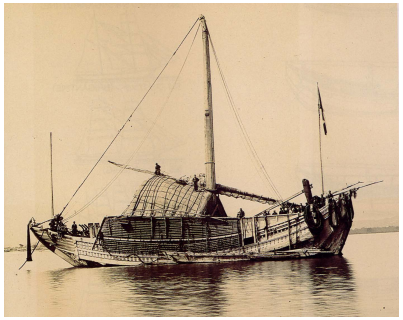
※　前半4ページ（表紙含む）

令和時代の「映画＆ドラマの評価法」

ハイパーOZ理論

～形式批評により「客観的で、妥当性のある評価」をめざす～

※　形式批評とは「評価基準を明確にした評価」。反対は「印象批評」。



2020.07.02

sponta 中村

※　ハイパーOZとは、「小津安二郎監督を越えた」という意味。